GUIDA AI FILE AUDIO

Quando inviate il vostro file audio, è raccomandato che teniate a mente alcuni dettagli chiave:

- Non superare la durata massima di riproduzione raccomandata, per lato (vedere tabella in basso). Tempi di riproduzione più lunghi portano ad una diminuzione di qualità di livello di ascolto (volume) e di qualità dinamiche.

- Posizionare le tracce più "forti" all'inizio di ogni lato invece che alla fine. Le capacità di lettura, delle incisioni del disco, diventano minori con la diminuzione del diametro, avvicinandosi sempre di più al centro.

- Fornire la lista complete delle tracce, che includa anche la **durata di ogni traccia** ed ogni rispettiva **fine del lato** per ogni lato dell'LP (Lato A/Lato B/Lato C/Lato D, etc.).
  Includere anche il tempo di esecuzione totale di ogni lato.

- Assicurarsi che tutti i dati forniti, sulla lista delle tracce, corrispondano con il master dell'audio, le etichette e tutti i modelli artistici inerenti.

Formato raccomandato:

- WAV (Windows PCM) -audio non compresso
- Risoluzioni bit accettate: 16 o 24 bit

Tempi di esecuzioni massimi suggeriti:

Diametro Vinile	**Volume/dinamiche**	**33 ⅓ GIRI/RPM**	**45 GIRI/RPM**
12"	Alto	15-20 minuti	9-11 minuti
	Basso	20-25 minuti	11-15 minuti
7"	Alto	4-5 minuti	4 minuti
	Basso	5-8 minuti	4-6 minuti

VUOI DARE LA TUA MAIL PER INFO?O NO?

.